

SCUOLA	Scienze di Base e Applicate
ANNO ACCADEMICO	2017/18
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE A CICLO UNICO	Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (abilitante ai sensi del dlgs 42/2004)
INSEGNAMENTO	Museologia
TIPO DI ATTIVITÀ	Formazione di base
AMBITO DISCIPLINARE	Formazione storica e storico-artistica
CODICE INSEGNAMENTO	05304
ARTICOLAZIONE IN MODULI	No
NUMERO MODULI	
SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI	L-ART/04
DOCENTE RESPONSABILE	Di Natale Maria Concetta Professore ordinario Università di Palermo
CFU	6
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE	102
NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE	48
PROPEDEUTICITÀ	no
ANNO DI CORSO	IV
SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI	Ex Facoltà di Architettura – Ed. 14- Viale delle Scienze
ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA	Lezioni Frontali e visite in campo
MODALITÀ DI FREQUENZA	Facoltativa
METODI DI VALUTAZIONE	Prova orale
TIPO DI VALUTAZIONE	Voto in 30esimi
PERIODO DELLE LEZIONI	I semestre
CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE	http://portale.unipa.it/dipartimenti/dipartimentofisicaechimica/cds/conservazioneerestaurodeibeniculturali2187/
ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI	Martedì 9 – 12. Inviare email per confermare appuntamento

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Conoscenza della materia, attraverso il supporto di libri di testo avanzati, e tramite la trattazione specifica di alcuni temi, esito di ricerche pertinenti al proprio campo di studio.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Ideare e sostenere argomentazioni attraverso l'applicazione dei dati acquisiti, anche attraverso il supporto di strumenti bibliografici e supporti iconografici che possano illustrare le numerose e diverse tipologie di manufatti artistici di cui la disciplina si occupa.

Autonomia di giudizio

Determinare giudizi autonomi che, oltre alla riflessione su temi artistici, possano scaturire anche nell'ambito geografico e cronologico di temi iconografici attinenti alla materia.

Abilità comunicative

Sappiano comunicare informazioni, idee, problemi e soluzioni a interlocutori specialisti e non specialisti.

Capacità d'apprendimento

Abbiano sviluppato quelle capacità di apprendimento che sono loro necessarie per intraprendere studi successivi con un alto grado di autonomia.

OBIETTIVI FORMATIVI

Obiettivo del corso è di fornire i contenuti della disciplina e il suo metodo di studio necessari per la formazione scientifico culturale dei professionisti operanti nel settore della conservazione ed il restauro dei beni culturali mobili e delle superfici decorate di beni architettonici.

Il corso affronterà l'analisi e lo studio dei criteri generali di Museologia, applicati ai Musei siciliani, dalle Gallerie Regionali ai Musei Diocesani, ai Musei d'Arte Decorativa, dalle Case Museo ai Tesori delle Cattedrali.

ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
25	Nozioni di museologia. Dalla creazione di un percorso espositivo alla comunicazione museale.
15	Storia dei principali musei siciliani (Abatellis, Pepoli, Diocesani di Palermo e Monreale, Tesoro della Cattedrale di Palermo)
8	Visite guidate alle principali collezioni di arte figurativa e decorativa della città (Museo Diocesano di Palermo e di Monreale, Galleria Regionale di Palazzo Abatellis, Tesoro della Cattedrale)
TESTI CONSIGLIATI	M.L. Tomea Gavazzoli, <i>Manuale di Museologia</i> , Rizzoli Etas, 2011. M.C. DI NATALE, <i>Il Museo Diocesano di Palermo</i> , Flaccovio Editore, Palermo 2006. M.C. Di Natale – M. Vitella, <i>Il Tesoro della Cattedrale di Palermo</i> , Palermo, Flaccovio Editore, 2010 <i>Sicilia Ritrovata. Arti decorative dai Musei Vaticani e dalla Santa Casa di Loreto</i> , catalogo mostra (Monreale, Museo Diocesano, 7 giugno – 7 settembre 2012) a cura di M.C. Di Natale, G. Cornini e U. Utro, Bagheria 2012, pp. 27-63.