

<b>STRUTTURA</b>	DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA SCUOLA POLITECNICA
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014-2015
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	Corso di Laurea in Scienze della Pianificazione territoriale, urbanistica paesaggistica e ambientale
<b>INSEGNAMENTO</b>	LABORATORIO DI MORFOLOGIE E TIPOLOGIE ARCHITETTONICHE PER IL PROGETTO URBANO
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Affini o integrative
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	ICAR/14
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	17056
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR/14
<b>DOCENTE RESPONSABILE (MODULO 1)</b>	Zeila Tesoriere Professore associato confermato ICAR/14 Università degli Studi di Palermo
<b>CFU</b>	6
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	96
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	54
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	2°
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Consultare il sito <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Esercitazioni in laboratorio, Visite in campo
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Presentazione di elaborati grafici e modelli. Prova Orale. Prove in itinere.
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Primo semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Consultare il sito <a href="http://politecnica.unipa.it">politecnica.unipa.it</a>
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Su appuntamento da fissare via e.mail con il docente

#### **RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI**

**Conoscenza e capacità di comprensione:** Conoscenza dei caratteri morfologici e tipologici propri dei fatti urbani e delle materie architettoniche che li costituiscono, con attenzione specifica ai rapporti fra il momento storico di costituzione, il sito di costruzione, la dimensione spaziale, tecnico-strutturale, distributiva e funzionale dei sistemi e delle loro componenti.

Riconoscimento e definizione di due figure cardine dei sistemi urbani (la strada; la piazza) nelle loro relazioni specifiche fra spazi aperti e edificato, attraverso una serie di varianti organizzate in termini cronologici e di scala dimensionale.

Comprensione delle questioni principali che legano il progetto di architettura all'esistente materiale (il corpo fisico della città) e immateriale (processi culturali e sociali di cui l'architettura è parte), nell'ambito del dibattito contemporaneo interno alla disciplina.

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione:** Le conoscenze e le capacità evocate al punto precedente saranno applicate dagli studenti utilizzando la città di Palermo come meta-forma. Rinvenendo dapprima in essa casi specifici ed esemplificativi, alcune procedure comparative e analitico-critiche consentiranno l'individuazione di sistemi analoghi nella stessa città e in altre produzioni urbane e

architettoniche.

**Autonomia di giudizio:** Capacità di elaborare e operare motivatamente questioni e temi inerenti il proprio processo di riconoscimenti e descrizioni, inteso come processo di comprensione e restituzione degli elementi determinanti nei processi di definizione formale.

Capacità di osservare e interpretare i temi istruiti da esempi emblematici e di coglierne analogie e spunti per la costruzione di un proprio sistema di riferimenti.

Capacità di individuare e interpretare le questioni architettoniche espresse dal caso in osservazione, e di cogliervi l'influenza del momento storico nelle sue dimensioni sociali, economiche, culturali.

Capacità di esercitare l'autonomia di giudizio nei confronti di quanto proposto dalla docenza.

**Abilità comunicative:** Gli studenti affineranno la loro capacità di esporre e motivare pubblicamente il lavoro in corso di svolgimento in ripetute verifiche collettive. L'elaborazione dei disegni secondo modalità di rappresentazione e scale appropriate, fornirà lo strumento disciplinare specifico per la costruzione e la comunicazione del procedimento conoscitivo-descrittivo.

Gli studenti produrranno brevi testi mirati alla trasmissione dei principi e dei procedimenti progettuali operanti nel lavoro in corso di elaborazione.

**Capacità d'apprendimento:** In riferimento ai contenuti e ai metodi trasmessi, gli studenti sapranno agire con autonomia nella definizione del procedimento descrittivo, nella ricerca e nella comprensione dei contenuti culturali che integrano, nutrono e sostengono le tesi fondamentali espresse dall'oggetto di studio.

#### OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO

A partire da un nucleo di temi riguardanti il rapporto tra architettura e città, il corso mira a fornire le conoscenze necessarie per il riconoscimento e la descrizione di figure costitutive ed emblematiche della città, colte attraverso la relazione specifica fra architettura e spazio pubblico.

Il corso ha l'obiettivo di insegnare principi, regole e relazioni che determinano l'architettura degli edifici e della città in riferimento ai due concetti di riferimento della tipologia e della morfologia, e ai loro superamenti contemporanei.

MODULO	DENOMINAZIONE DEL MODULO
	Composizione architettonica e urbana
ORE FRONTALI	LEZIONI FRONTALI
3	Introduzione al corso. Presentazione dei temi, dei siti di esercitazione, dei metodi didattici e di valutazione. <b>Ciclo A</b> di lezioni: Tipi architettonici e forme urbane :
12	<b>La strada</b> Evoluzione delle caratteristiche tipo morfologiche della strada: dall'asse al boulevard all'autostrada urbana. Osservazione e descrizione: (selezione dal corpus di casi di studio) via Alloro, via Libertà, viale Regione Siciliana a Palermo. Analogie con altri sistemi analoghi.
12	<b>La piazza</b> Evoluzione delle caratteristiche tipo morfologiche della piazza: dalla piazza chiusa alla piazza aperta all'ibridazione dello spazio pubblico con l'infrastruttura nella città contemporanea. Osservazione e descrizione: (selezione dal corpus di casi di studio) Piazza Bologni, Piazza della Vittoria /Villa Bonanno , lo svincolo di viale Lazio sulla circonvallazione a Palermo. Analogie con altri sistemi analoghi.
19	<b>Ciclo B</b> di lezioni: Evoluzione del concetto di tipomorfologia <b>Altri caratteri determinanti nel rapporto fra architettura e città</b> Tre figure per l'interpretazione della città contemporanea: - La città lineare - la città arcipelago - la città dei parchi Tre temi per il futuro del rapporto fra architettura e città: - obsolescenza - mobilità - energia

10	Visite e sopralluoghi
40	Studio di casi nel contesto locale; costruzione di un sistema analogico e comparativo di forme urbane e architettoniche
	<b>ESERCITAZIONI</b>
	Le esercitazioni consisteranno nello studio e nella rappresentazione di casi nel contesto urbano assegnato e nella costruzione di un sistema analogico e comparativo di forme urbane e architettoniche in altre città e nella produzione teorica disciplinare. Le attività didattiche assistite consisteranno in esercizi su casi studio di riferimento
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	
	Dispensa con note riassuntive degli interventi della docenza, schede bibliografiche e estratti in fotocopia di saggi e articoli significativi.