

| | |
|---|---|
| STRUTTURA | Scuola Politecnica Dipartimento di Architettura |
| ANNO ACCADEMICO | 2014-2015 |
| CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE) | Scienze della Pianificazione Territoriale, Urbanistica Paesaggistica e Ambientale |
| INSEGNAMENTO | Storia dell'Architettura e della città I |
| TIPO DI ATTIVITÀ | Caratterizzante |
| AMBITO | Architettura e Ingegneria |
| CODICE INSEGNAMENTO | 17103 |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI | NO |
| SETTORE SCIENTIFICO DISCIPLINARE | ICAR/18 |
| DOCENTE RESPONSABILE | Maurizio Vesco Ricercatore TD Università degli Studi di Palermo |
| CFU | 9 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE | 153 |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 72 |
| PROPEDEUTICITÀ | Nessuna |
| ANNO DI CORSO | 1° |
| SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI | Consultare il sito: politecnica.unipa.it |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA | Lezioni frontali, sopralluoghi, prova in itinere |
| MODALITÀ DI FREQUENZA | Facoltativa |
| METODI DI VALUTAZIONE | Prova orale |
| TIPO DI VALUTAZIONE | Voto in trentesimi |
| PERIODO DELLE LEZIONI | Secondo semestre |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE | Consultare il sito: politecnica.unipa.it |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI | Da concordare preventivamente via email con il docente |

RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

Conoscenza e capacità di comprensione

Gli studenti acquisiranno le conoscenze di base della disciplina storico-architettonica e gli strumenti critici necessari per la comprensione dei fenomeni presi in esame, con riferimento alle principali esperienze architettoniche e urbane svoltesi nel contesto europeo e in quello mediterraneo in particolare in un arco cronologico che spazia dall'antichità classica alla prima età moderna.

Capacità di applicare conoscenza e comprensione

Gli studenti svilupperanno, attraverso l'acquisizione delle conoscenze e degli strumenti operativi trasmessi, capacità di lettura critica dell'architettura storica e dei suoi processi di ideazione e costruzione anche in riferimento agli insediamenti e agli spazi urbani.

Autonomia di giudizio

Il percorso formativo permetterà agli studenti di individuare problematiche, processi e passaggi cruciali della storia dell'architettura e della città e di sviluppare un'attenzione critica nei confronti dello studio della disciplina e delle letture chiamate ad interpretare i fenomeni e gli avvenimenti studiati.

Abilità comunicative

Gli studenti acquisiranno un linguaggio e una terminologia tecnica propri dell'ambito disciplinare, affineranno la loro capacità espositiva e faranno propria un'adeguata metodologia di indagine analitica.

Capacità d'apprendimento

Indipendentemente dai temi specifici affrontati, gli studenti accresceranno la capacità di estrapolare e far propri informazioni e ragionamenti dalla bibliografia di riferimento e di orientarsi nell'ambito di un'ampia produzione scientifica disciplinare.

OBIETTIVI FORMATIVI DEL CORSO

Il corso di *Storia dell'architettura della città I* affronta i processi storico-architettonici dall'età antica al Rinascimento in ambito europeo e mediterraneo, selezionando alcune chiavi di lettura principali (modelli progettuali, protagonisti, cantieri e tecniche costruttive; continuità e innovazione) e focalizzando l'attenzione sul Medioevo e la prima età moderna in particolare. Il corso intende offrire agli studenti gli elementi di base per la comprensione dell'architettura occidentale in questo lungo arco temporale (VI a.C.-XVI secc.), ma anche sviluppare negli stessi la capacità di riconoscere, leggere e interpretare criticamente il progetto d'architettura, alle sue diverse scale, dall'edificio alla città, nonché l'iter realizzativo di singole opere esemplari. Inoltre, in parallelo, approfondimenti riguarderanno i fenomeni di formazione e trasformazione degli insediamenti urbani nel medesimo arco temporale, riconoscendovi i principi, gli strumenti e le modalità attuative proprie del progetto della città e dei processi di costruzione dei suoi spazi fisici, coerentemente allo specifico indirizzo formativo del Corso di Studio.

| MODULO | STORIA DELL'ARCHITETTURA |
|---------------|--|
| | LEZIONI FRONTALI |
| 4 | Programma degli studi e introduzione alla metodologia storico-critica. Bibliografia di riferimento |
| 4 | Il Mediterraneo in età greca |
| 3 | Da Creta a Micene: le origini della cultura insediativa in Grecia. La città greca: nascita e sviluppo della polis |
| 4 | Il Mediterraneo romano |
| 3 | L'urbanistica romana: modelli progettuali, strumenti e tecniche per la costruzione della città e il controllo del territorio |
| 4 | L'età di Costantino e l'architettura dopo il crollo dell'Impero Romano d'Occidente |
| 3 | La città bizantina |
| 4 | Il romanico |
| 3 | La città medievale europea |
| 4 | Il gotico e la rivoluzione dell'Ile de France |
| 3 | La città tardogotica e il <i>decorum urbis</i> |
| 4 | La riscoperta dell'antico nel Quattrocento italiano: da Brunelleschi a Leon Battista Alberti |
| 3 | Il primato della città: il progetto urbano tra Quattro e Cinquecento. |
| 4 | La costruzione del linguaggio classicista: da Bramante a Palladio |
| 4 | Trattatistica e città ideali. La città per la guerra: progetto urbano e fortificazione "alla moderna" |
| 3 | Nuove fondazioni di età moderna nell'Impero spagnolo: città del Nuovo Mondo e città nuove siciliane tra Cinque e Seicento. |
| | |

| | |
|------------------------------|---|
| | |
| | ESERCITAZIONI E ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE |
| 12 | Sopralluoghi |
| 3 | Prova in itinere |
| | |
| TESTI CONSIGLIATI | <p>L. Patetta, <i>Storia dell'Architettura. Antologia critica</i>, Milano 1975; S. Bettini, <i>Lo spazio architettonico da Roma a Bisanzio</i>, Bari 1978; <i>Lineamenti di storia dell'architettura</i>, con introduzione e premessa di A. bruschi e G. Miarelli Mariani, Roma [1978] 1994. F. Prima, E. Demartini, <i>Grande atlante dell'architettura. Dal Mille al Duemila</i>, Milano 2005; P. Morachiello, <i>La città greca</i>, Roma-Bari 2003; A. Grohmann, <i>La città medievale</i>, Roma-Bari 2003; D. Calabi, <i>La città del primo Rinascimento</i>, Roma-Bari 2001; C. Conforti, <i>La città del tardo Rinascimento</i>, Roma-Bari 2005</p> |