

<b>STRUTTURA</b>	SCUOLA POLITECNICA – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
<b>ANNO ACCADEMICO</b>	2014-2015
<b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>	Laurea Triennale della classe L in Scienza della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale
<b>INSEGNAMENTO</b>	Rappresentazione della città e del territorio
<b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>	Di base
<b>AMBITO DISCIPLINARE</b>	Rappresentazione
<b>CODICE INSEGNAMENTO</b>	17507
<b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>	NO
<b>NUMERO MODULI</b>	1
<b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>	ICAR17
<b>DOCENTE RESPONSABILE</b>	Francesco Maggio Ricercatore confermato Università di Palermo
<b>CFU</b>	8
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>	136
<b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b>	64
<b>PROPEDEUTICITÀ</b>	Nessuna
<b>ANNO DI CORSO</b>	Primo
<b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>	Aula C 1.0
<b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>	Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Esercitazioni sul campo, Relazioni scritte su lezioni e/o testi
<b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>	Consigliata
<b>METODI DI VALUTAZIONE</b>	Prova Orale, Prova Grafica, Valutazione di prove in itinere, Valutazione degli elaborati relativi alle esercitazioni
<b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>	Voto in trentesimi
<b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>	Primo semestre
<b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>	Mercoledì e Giovedì 14.30-17.30
<b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>	Giovedì 11.30-13.30 concordato preventivamente via e-mail

<p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> abilità nel leggere una cartografia attraverso il riconoscimento degli elementi naturali e artificiali nelle loro differenze fisiche e individuare le norme grafiche di riferimento.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b> sapere leggere, interpretare e avere la capacità di produrre un elaborato completo nelle due dimensioni.</p> <p><b>Autonomia di giudizio:</b> possedere autonomia nella valutazione critica rispetto all'utilizzo delle diverse scale della rappresentazione.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> abilità nella comunicazione grafica, attraverso l'uso dei metodi di rappresentazione e delle varie scale, in proiezione ortogonale e in assonometria, della rappresentazione, di una porzione di territorio.</p>
---

**Capacità d'apprendimento:** Analizzare criticamente le varie cartografie e rappresentare in modo autonomo.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso di "Rappresentazione della città e del territorio" intende fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi, l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale e delle sue modificazioni. In è particolare l'esperienza formativa è finalizzata alla lettura critica di una cartografia assegnata, con riferimento ai valori esistenti e in relazione alle modificazione introdotte nell'ambiente attraverso i processi antropici. Una parte del corso sarà dedicata alla conoscenza e all'uso dei software che, interagendo fra di loro, permettono il disegno di una carta; un'altra parte delle lezioni riguarderà l'osservazione critica del territorio attraverso lo strumento della visione fotografica e, quindi, prospettica.

<b>MODULO</b>	<b>DENOMINAZIONE DEL MODULO</b>
<b>ORE FRONTALI</b>	<b>LEZIONI FRONTALI</b>
3	Gli strumenti del disegno; Il disegno dal vero.
6	Proiezioni ortogonali, la pianta, il profilo e la sezione.
3	La rappresentazione della città nella storia.
3	Assonometria – Cenni – La prospettiva rapida
3	I metodi della rappresentazione tra tradizione e innovazione.
3	L'extrapolazione dei temi di progetto dall'analisi di una rappresentazione cartografica e la rappresentazione fotografica.
12	Il CAD. Interfaccia e potenzialità.
6	Ridisegnare una carta alle varie scale. Operazioni critiche di sottrazione.
25	Esercitazioni in aula e in esterno con il docente.
	<b>ESERCITAZIONI</b>
	Analisi di una cartografia assegnata attraverso una sequenza di sezioni. Ridisegno critico della cartografia in proiezione ortogonale. Estrapolazione di temi preminenti dell'analisi e discretizzazione degli elementi. Disegno assonometrico di una parte significativa. Album fotografico della lettura della porzione di territorio assegnata e relazione sul metodo adottato.
<b>TESTI CONSIGLIATI</b>	Astori B., Chiabrando R. (1984). Scale di Rappresentazione. In <i>Enciclopedia di Urbanistica e Pianificazione Territoriale</i> , vol. 8, <i>Rappresentazioni</i> , Milano, IT: Franco Angeli. Krier, R. (1984). <i>Lo spazio della città</i> . Milano, IT: Clup. Secchi, B. (1987), Disegnare il Piano. In <i>Urbanistica</i> n. 89.