

|   |   |
|---|---|
| <b>STRUTTURA</b>  | SCUOLA POLITECNICA – DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA   |
| <b>ANNO ACCADEMICO</b>  | 2014-2015   |
| <b>CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)</b>                      | Laurea Triennale della classe L in Scienza della Pianificazione Territoriale, Urbanistica, Paesaggistica e Ambientale |
| <b>INSEGNAMENTO</b>   | Rappresentazione della città e del territorio   |
| <b>TIPO DI ATTIVITÀ</b>   | Di base   |
| <b>AMBITO DISCIPLINARE</b>  | Rappresentazione  |
| <b>CODICE INSEGNAMENTO</b>  | 17507   |
| <b>ARTICOLAZIONE IN MODULI</b>                                    | NO  |
| <b>NUMERO MODULI</b>  | 1   |
| <b>SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI</b>                           | ICAR17  |
| <b>DOCENTE RESPONSABILE</b>                                       | Francesco Maggio<br>Ricercatore confermato<br>Università di Palermo   |
| <b>CFU</b>  | 8   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE</b>              | 136   |
| <b>NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE</b> | 64  |
| <b>PROPEDEUTICITÀ</b>   | Nessuna   |
| <b>ANNO DI CORSO</b>  | Primo   |
| <b>SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI</b>                          | Aula C 1.0  |
| <b>ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA</b>                             | Lezioni frontali, Esercitazioni in aula, Esercitazioni sul campo, Relazioni scritte su lezioni e/o testi              |
| <b>MODALITÀ DI FREQUENZA</b>                                      | Consigliata   |
| <b>METODI DI VALUTAZIONE</b>                                      | Prova Orale, Prova Grafica, Valutazione di prove in itinere, Valutazione degli elaborati relativi alle esercitazioni  |
| <b>TIPO DI VALUTAZIONE</b>  | Voto in trentesimi  |
| <b>PERIODO DELLE LEZIONI</b>                                      | Primo semestre  |
| <b>CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE</b>                       | Mercoledì e Giovedì 14.30-17.30   |
| <b>ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI</b>                       | Giovedì 11.30-13.30 concordato preventivamente via e-mail   |

|   |
|---|
| <p><b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI</b></p> <p><b>Conoscenza e capacità di comprensione:</b> abilità nel leggere una cartografia attraverso il riconoscimento degli elementi naturali e artificiali nelle loro differenze fisiche e individuare le norme grafiche di riferimento.</p> <p><b>Capacità di applicare conoscenza e comprensione:</b> sapere leggere, interpretare e avere la capacità di produrre un elaborato completo nelle due dimensioni.</p> <p><b>Autonomia di giudizio:</b> possedere autonomia nella valutazione critica rispetto all'utilizzo delle diverse scale della rappresentazione.</p> <p><b>Abilità comunicative:</b> abilità nella comunicazione grafica, attraverso l'uso dei metodi di rappresentazione e delle varie scale, in proiezione ortogonale e in assonometria, della rappresentazione, di una porzione di territorio.</p> |
|---|

**Capacità d'apprendimento:** Analizzare criticamente le varie cartografie e rappresentare in modo autonomo.

**OBIETTIVI FORMATIVI DEL MODULO**

Il corso di "Rappresentazione della città e del territorio" intende fornire agli allievi gli strumenti essenziali per l'analisi, l'interpretazione, la conoscenza e la rappresentazione dello spazio tridimensionale e delle sue modificazioni. In è particolare l'esperienza formativa è finalizzata alla lettura critica di una cartografia assegnata, con riferimento ai valori esistenti e in relazione alle modificazione introdotte nell'ambiente attraverso i processi antropici. Una parte del corso sarà dedicata alla conoscenza e all'uso dei software che, interagendo fra di loro, permettono il disegno di una carta; un'altra parte delle lezioni riguarderà l'osservazione critica del territorio attraverso lo strumento della visione fotografica e, quindi, prospettica.

| <b>MODULO</b>            | <b>DENOMINAZIONE DEL MODULO</b>  |
|--------------------------|--|
| <b>ORE FRONTALI</b>      | <b>LEZIONI FRONTALI</b>  |
| 3                        | Gli strumenti del disegno; Il disegno dal vero.  |
| 6                        | Proiezioni ortogonali, la pianta, il profilo e la sezione.   |
| 3                        | La rappresentazione della città nella storia.  |
| 3                        | Assonometria – Cenni – La prospettiva rapida   |
| 3                        | I metodi della rappresentazione tra tradizione e innovazione.  |
| 3                        | L'estrapolazione dei temi di progetto dall'analisi di una rappresentazione cartografica e la rappresentazione fotografica.   |
| 12                       | Il CAD. Interfaccia e potenzialità.  |
| 6                        | Ridisegnare una carta alle varie scale. Operazioni critiche di sottrazione.  |
| 25                       | Esercitazioni in aula e in esterno con il docente.   |
|                          | <b>ESERCITAZIONI</b>   |
|                          | Analisi di una cartografia assegnata attraverso una sequenza di sezioni. Ridisegno critico della cartografia in proiezione ortogonale. Estrapolazione di temi preminenti dell'analisi e discretizzazione degli elementi. Disegno assonometrico di una parte significativa. Album fotografico della lettura della porzione di territorio assegnata e relazione sul metodo adottato. |
| <b>TESTI CONSIGLIATI</b> | Astori B., Chiabrando R. (1984). Scale di Rappresentazione. In <i>Enciclopedia di Urbanistica e Pianificazione Territoriale</i> , vol. 8, <i>Rappresentazioni</i> , Milano, IT: Franco Angeli.<br>Krier, R. (1984). <i>Lo spazio della città</i> . Milano, IT: Clup.<br>Secchi, B. (1987), Disegnare il Piano. In <i>Urbanistica</i> n. 89.  |