

|  |   |
|--|---|
| FACOLTÀ  | GIURISPRUDENZA  |
| ANNO ACCADEMICO  | 2011-2012   |
| CORSO DI LAUREA (o LAUREA MAGISTRALE)                      | MAGISTRALE IN GIURISPRUDENZA – PALERMO  |
| INSEGNAMENTO   | LEGISLAZIONE DEI BENI CULTURALI E DEL PAESAGGIO   |
| CATTEDRA   | UNICA   |
| TIPO DI ATTIVITÀ   | CARATTERIZZANTE   |
| AMBITO DISCIPLINARE  | AMMINISTRATIVISTICO   |
| CODICE INSEGNAMENTO  | 10305   |
| ARTICOLAZIONE IN MODULI                                    | NO  |
| SETTORI SCIENTIFICO DISCIPLINARI                           | IUS/10  |
| DOCENTE RESPONSABILE                                       | CORTESE WANDA<br>PROFESSORE ASSOCIATO<br>UNIVERSITÀ DI PALERMO  |
| CFU  | 6   |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLO STUDIO PERSONALE              | 96 ORE  |
| NUMERO DI ORE RISERVATE ALLE ATTIVITÀ DIDATTICHE ASSISTITE | 48 ORE  |
| PROPEDEUTICITÀ   | DIRITTO AMMINISTRATIVO I  |
| ANNO DI CORSO  | INSEGNAMENTO A SCELTA LIBERA  |
| SEDE DI SVOLGIMENTO DELLE LEZIONI                          | AULE DA DETERMINARSI  |
| ORGANIZZAZIONE DELLA DIDATTICA                             | LEZIONI FRONTALI ( NELL' ARCO DELL' ANNO SI EFFETTUERÀ UNA DIMOSTRAZIONE CON VISITA PRESSO QUALCHE ISTITUZIONE CULTURALE DI RILIEVO.) |
| MODALITÀ DI FREQUENZA                                      | FACOLTATIVA, MA E' GRADITA LA FREQUENZA   |
| METODI DI VALUTAZIONE                                      | ESAMI ORALI   |
| TIPO DI VALUTAZIONE  | VOTO IN TRENTESIMI  |
| PERIODO DELLE LEZIONI                                      | II SEMESTRE   |
| CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE                       | ANCORA DA FISSARE   |
| ORARIO DI RICEVIMENTO DEGLI STUDENTI                       | SUBITO DOPO LE LEZIONI  |

**RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI** (alla luce dei Descrittori di Dublino - vedi sezione Didattica del sito di Giurisprudenza - e a quanto espresso nel RAD)

**Conoscenza e capacità di comprensione**

*L'insegnamento mira a far conoscere le principali modalità di tutela del patrimonio culturale*

**Capacità di applicare conoscenza e comprensione**

*La conoscenza della normativa sui beni culturali deve essere ben connessa con l'attività amministrativa in generale*

**Autonomia di giudizio**

*Gli studenti devono dimostrare una buona capacità critica e propositiva*

**Abilità comunicative**

*Acquisizione della terminologia appropriata*

**Capacità d'apprendimento**

*Buona o ottima*

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>INSEGNAMENTO</b> | <b>Legislazione dei beni culturali e del Paesaggio</b>   |
|                     | <b>DENOMINAZIONE DEL CORSO</b><br>“”   |
| <b>ORE FRONTALI</b> | <b>LEZIONI FRONTALI</b>  |
|                     | <b>PROGRAMMA DEL CORSO</b><br><br>Testi consigliati: <b>W. Cortese</b> <i>Il patrimonio culturale: Profili normativi</i> , Cedam, 2007 oppure <b>A.Crosetti-D.Vaiano</b> <i>Beni culturali e Paesaggistici</i> , Giappichelli,2011 |